

Cap. I - Le discipline DEA

Le discipline M-DEA/01

D = Demo

E = Etno

A = Antropologiche

Studio dell'uomo e delle culture umane, nelle loro articolazioni etniche e nelle loro espressioni popolari.

Il concetto di CULTURA è cruciale nella definizione dell'oggetto di queste discipline: complesso degli elementi non biologici attraverso cui i gruppi umani si adattano all'ambiente.

Aspetti biologici e culturali dell'antropologia

Le caratteristiche e l'evoluzione biologica della specie umana sono studiati dalla **Antropologia fisica** (settore scientifico-disciplinare L-BIO/08)



Antropologia fisica

Scienze naturali

Antropologia culturale

Scienze umane

Le tre componenti del settore DEA

Etnologia:

studi settoriali su specifici popoli e culture in diverse aree del mondo.

Demologia:

studio della cultura popolare e tradizionale nella nostra stessa società.

Antropologia culturale:

approcci generali, di tipo teorico e comparativo.

Altre denominazioni internazionali

- *Ethnologie*:

in Francia indica di solito l'intero settore disciplinare

- *Social Anthropology*:

denominazione prevalente negli studi britannici

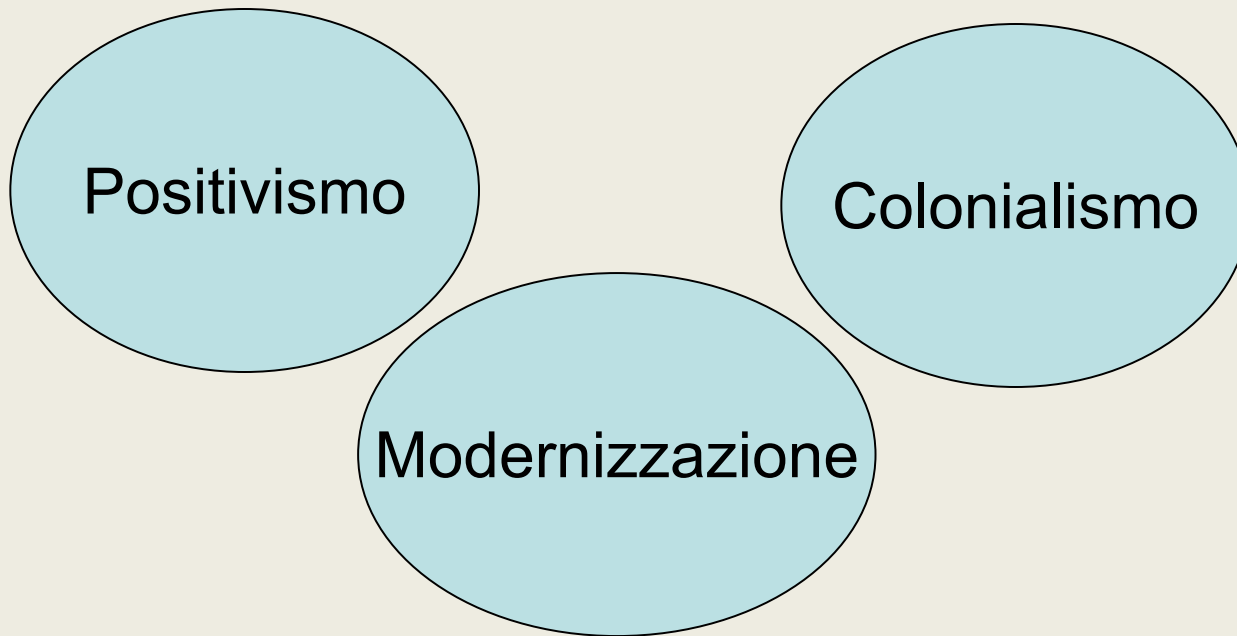
- *Cultural Anthropology*:

denominazione prevalente negli USA

- *Folklore*

(demologia è usato solo in Italia)

Radici ottocentesche dell'antropologia



L'oggetto dell'antropologia è ciò che l'Europa si è "lasciata alle spalle"

Le origini dell'antropologia culturale

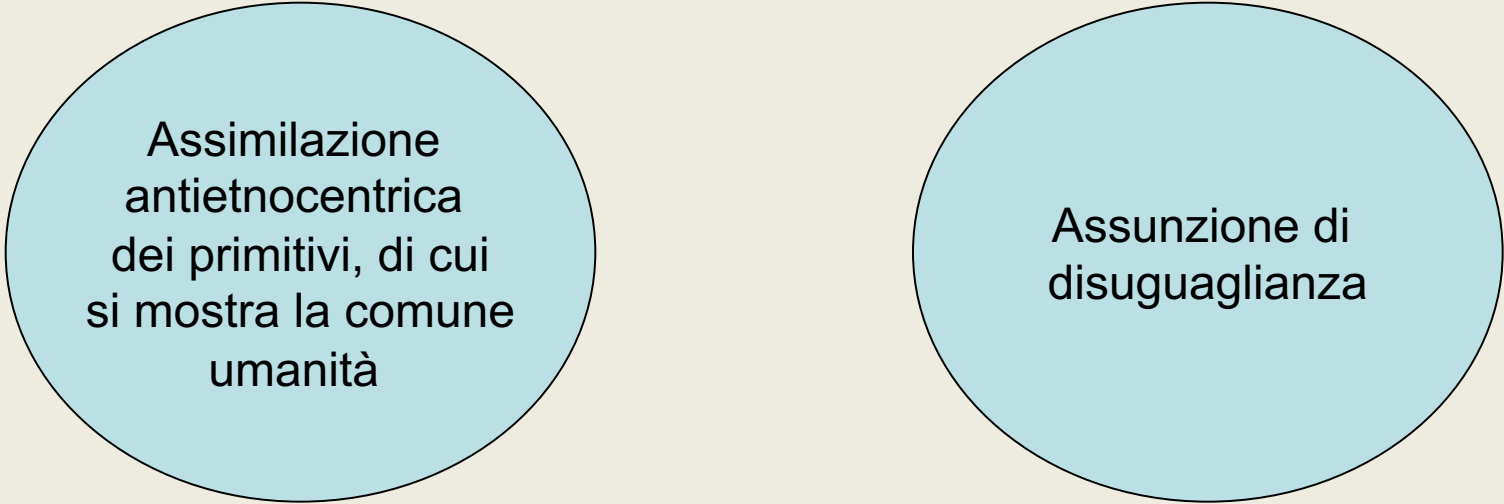
1871 – Edward B. Tylor, *Primitive Culture*

«Cultura o civiltà, intesa nel suo ampio senso etnografico, è quell'insieme complesso che include la conoscenza, le credenze, l'arte, la morale, il diritto, il costume o qualsiasi altra capacità e abitudine **acquisita dall'uomo in quanto membro di una società**»

(da E.B.Tylor, *Primitive Culture*, 1871)

I “primitivi”

Tensione fra



Assimilazione
anti-etnocentrica
dei primitivi, di cui
si mostra la comune
umanità

Assunzione di
disuguaglianza

Vocazione per la diversità

- Lo sguardo da lontano
- Giro lungo

Il problema della definizione della razionalità umana (in contraddizione con le premesse positivistiche).

La comparazione

Il metodo comparativo degli evoluzionisti.

Il sogno di comparazione universale degli
Human Relations Area Files.

Comparazione e descrizione etnografica:
il carattere intrinsecamente comparativo del
sapere antropologico.

Vocazione critica dell'antropologia

- Il confronto con l'altro costringe a un costante ripensamento delle nostre categorie culturali, di ciò che nel senso comune si dà di solito per scontato e ovvio.
- Ernesto de Martino: lo “scandalo dell'incontro etnografico” e l'ampliamento della coscienza storiografica.
- Etnocentrismo, relativismo, etnocentrismo critico.
- Affinità essenziale con il sapere storico.

La ricerca sul campo

Il *fieldwork* nello sviluppo delle scuole antropologiche: Boas e Malinowski contro la “antropologia da tavolino”.

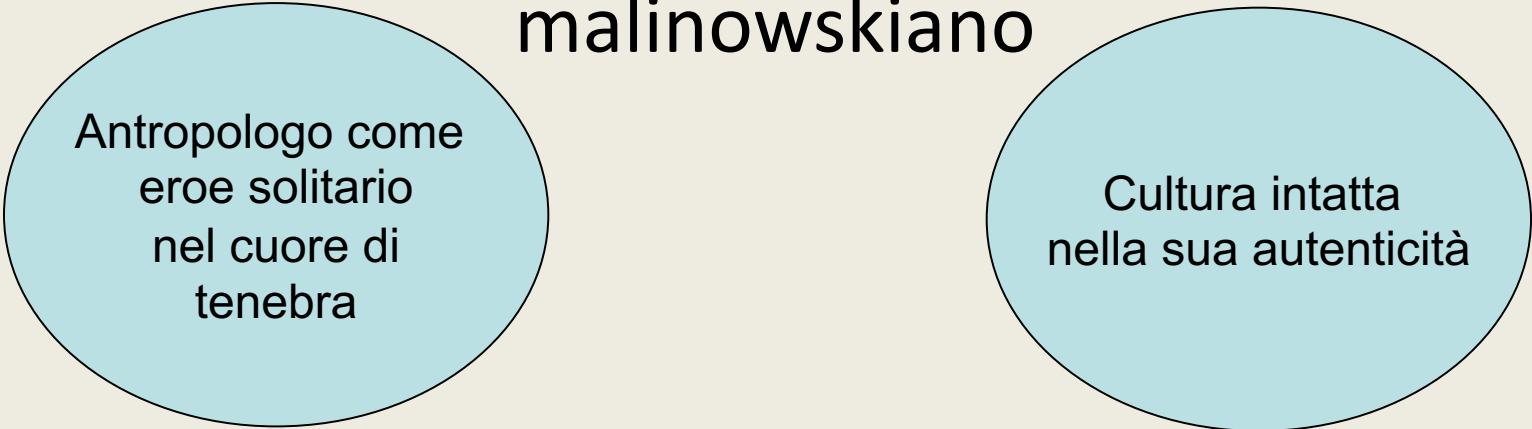
1922: *Argonauts of Western Pacific*.

Il metodo dell'*osservazione partecipante*.

L'antropologia tra partecipazione diretta (vissuta, empatica) e l'oggettivazione dell'esperienza in dati.

Il fieldwork nell'antropologia di oggi

Superamento del modello “romantico” malinowskiano



Antropologo come
eroe solitario
nel cuore di
tenebra

Cultura intatta
nella sua autenticità

Non è più possibile pensare al campo come a una località circoscritta in cui coesistono in modo esclusivo un popolo (un'etnia), un linguaggio, una cultura, e in cui non siano già presenti saperi specialistici e auto-interpretazioni (un'antropologia nativa).

Specialismi antropologici 1

Aree geografico-culturali

Specializzazione esclusiva in una, al massimo due, aree culturali per:

- continenti
(Africanisti, Americanisti, Oceanisti etc.)
- Più ristrette aree culturali
(Mediterraneo, Medio Oriente, India o sue aree particolari).
 - Etnie, aree linguistiche, popoli particolari.

Folklore o demologia

Studio della cultura delle classi popolari all'interno degli stessi paesi occidentali (v. oltre, cap. 7).

Atteggiamento **romantico**: il folklore come espressione dell'autentica anima del popolo-nazione

Atteggiamento **positivista**: la cultura contadina come sopravvivenza di fasi precedenti dell'evoluzione

Concetti di tradizione, trasmissione orale, creazione collettiva dei beni culturali.

Problema del rapporto tra cultura tradizionale e cultura di massa.

Specialismi per aspetti della cultura

Partizioni tradizionali del campo culturale:

1. Parentela, matrimonio e vita familiare
2. Economia, lavoro, cultura materiale
3. Stratificazione sociale, forme della politica e del potere
4. Linguaggio
5. Religione a magia (rituali, miti, pratiche simboliche)
6. L'ambito estetico ed espressivo

Specialismi per problemi specifici

Esempi:

- Antropologia medica
- Etnoscienza
- Antropologia psicologica
- Etnografia della conversazione

Nuovi campi disciplinari

Antropologia

- urbana
- del turismo
- dello sport
- dell'educazione
- dei mass-media
- della violenza

Specialismi per fonti o forme di rappresentazione

- Antropologia **visuale**
- Antropologia **museale**
- Antropologia **letteraria**
- Antropologia **storica**
- Antropologia **filosofica**

- Cosa si intende per **Antropologia applicata**

A cosa serve l'antropologia

- Mediazione culturale
(nella scuola, nella sanità, nei servizi sociali)
- Cooperazione internazionale, gestione dei conflitti
- Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale etnografico.